



Diseñadora Gráfica con sólida experiencia y pasión por la innovación, he logrado combinar creatividad y estrategia para desarrollar soluciones visuales efectivas que cumplen con los objetivos de negocio traduciendo estrategias comerciales en diseños visuales atractivos que generan resultados tangibles.

Competencias y Habilidades

Diseñadora Gráfica con sólidas competencias en trabajo en equipo y liderazgo, coordinando equipos de diseño para ejecutar conceptos creativos con excelentes resultados. Mi habilidad para tomar decisiones estratégicas, considerando las fortalezas y debilidades del proyecto, me permite encontrar soluciones efectivas. Además, mi enfoque en la comunicación y escucha activa me permite resolver problemas de manera colaborativa y satisfacer las necesidades de los clientes.

Habilidades Técnicas

Destaco en el manejo experto de Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign, creando diseños gráficos de alta calidad. Además, tengo experiencia en el desarrollo de materiales para campañas digitales y en la edición de video con Adobe Premiere Pro. Estas habilidades técnicas me permiten ofrecer soluciones creativas y efectivas en el diseño visual y la comunicación.

- Idioma: Inglés Básico

Formación Académica

Licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad del Valle de México, donde adquirí una sólida formación académica y desarrollé habilidades creativas y técnicas fundamentales para mi carrera profesional. (2001-2005).

Vsita erikagovea.com para obtener una visión completa de mi experiencia y estilo como diseñadora gráfica.

Objetivo profesional

Como Diseñadora Gráfica experimentada, he trabajado en diversos campos como branding corporativo, publicidad, diseño de empaque, edición de video y diseño editorial. Colaborando con marcas de consumo y farmacéuticas, he obtenido reconocimientos en premios de publicidad y diseño creativo. Mi trayectoria en corporativos me ha brindado habilidades de liderazgo en grandes proyectos y equipos. Actualmente, estudio Marketing Digital y me apasiona explorar la inteligencia artificial para combinar estrategias en redes sociales. Busco utilizar mi expertise en diseño gráfico para crear soluciones visuales estratégicas que impulsen el éxito de los proyectos y la satisfacción de los clientes.

Experiencia

Graphic Desig | Internal Design (2020-2023) - Capgemini

Como responsable de la imagen gráfica en Comunicación Interna dentro del equipo de Marketing de Capgemini, trabajé en estrecha colaboración con el equipo para crear materiales gráficos y audio-visuales coherentes con la identidad de marca y estrategia de branding de la compañía. Mi rol fue fundamental en la comunicación efectiva de los mensajes clave de la compañía creando una comunicación integral al ejecutar estrategias de comunicación interna efectivas. Además, colaboré con otros equipos dentro de la organización para garantizar que los proyectos reflejaran la visión y valores de la compañía.

Diseñador Gráfico Senior (2016) - Hueso Creativo

Como diseñador gráfico senior en Hueso Creativo, lideré proyectos integrales de diseño y coordinación de cuentas. Desarrollé páginas web desde cero o mediante migraciones, implementando código o CMS. Además, me encargué del diseño y desarrollo de la imagen corporativa para medianas empresas, así como de la publicidad y posicionamiento de empresas y servicios, utilizando un enfoque diferenciado para destacar entre la competencia. También tuve a mi cargo la producción y retoque fotográfico para empaques.

Diseñador Digital (2015) - Grupo Salinas / AcertumBank

En Grupo Salinas, específicamente en AcertumBank, me desempeñé como diseñador digital, participando en el diseño y desarrollo de sistemas para solicitudes de tarjetas de crédito. También estuve a cargo del diseño de procesos para aplicaciones de iWatch y formularios utilizados por vendedores en iPad. Adicionalmente, contribuí en el desarrollo de paneles de control para el monitoreo de cifras.

Coordinador de Diseño (2013-2015) - Lemi&Jo

En Lemi&Jo, asumí el rol de coordinador de diseño, liderando propuestas de imagen para productos y material publicitario digital. Implementé estrategias de SEO para incrementar las ventas a través de la tienda virtual y llevé a cabo el rediseño de empaques de productos, resaltando sus beneficios y generando una nueva estrategia de negocio. Además, desarrollé y ejecuté estrategias digitales en redes sociales para fomentar el compromiso con la marca. También aporté creatividad en el desarrollo de propuestas de productos basadas en el perfil de la empresa y su visión de negocio.

Diseñador Gráfico Digital Sr. (2010-2013) - Deloitte

En Deloitte, desempeñé un rol clave en proyectos digitales, como el desarrollo de un módulo adicional de bienvenida para nuevos miembros de la empresa, en el cual se presentaban visualmente los parámetros básicos del branding. También fui responsable del diseño y maquetación de un boletín institucional semanal en formato HTML, facilitando la administración y elaboración por parte de los diferentes departamentos. Participé en la creación de sitios web y micrositos web responsivos para eventos de marketing, utilizando códigos QR en postales impresas para evitar la impresión de documentos. Además, creé y gestioné páginas web internas para diversos proyectos y produje materiales multimedia para eventos empresariales alineados a las unidades de negocio.

Diseñador Gráfico Digital (2005-2010) - Lukatos Publicidad

En Lukatos Publicidad, tuve la oportunidad de diseñar y desarrollar empaques para productos de consumo, supervisando todo el proceso de producción y colocación en puntos de venta. Además, lideré campañas de lanzamiento y mantenimiento de productos para marcas como Danone, Bayer Healthcare y Te Creemos, enfocándome en los objetivos de venta y publicidad. Participé en proyectos multimedia, desde presentaciones hasta animaciones y edición de videos, colaborando como líder de equipo creativo y llevando los proyectos desde el briefing hasta la entrega final.

Diseñador Editorial (2003-2004) - Freelance

Durante mi etapa como diseñador editorial freelance, trabajé en colaboración con la Universidad Autónoma de México en el desarrollo y diseño editorial de libros de apoyo universitario, realizando correcciones de estilo. También coordiné el arte y la maquetación del contenido, desde el desarrollo hasta la impresión del primer tiraje.